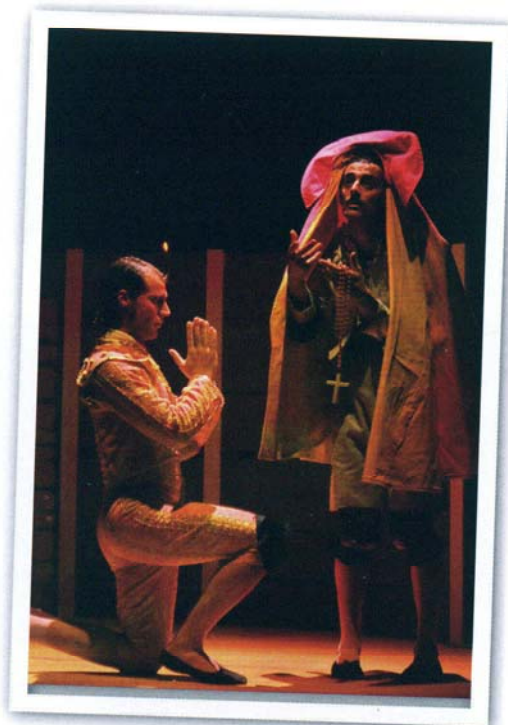


NUEVA COMPAÑÍA DE HUMOR  
ANDALUZA-GALLEGA

## 2 PAYASOS MUY TOREROS

**2**TOREROS 2 es la compañía formada por dos actores habituales de la escena sevillana, **José Manuel Poga** (jerezano) y **Paulo Medal** (pontevedrese), pareja escénica que ya coincidiera con éxito en "La Noche libresca" de **¿Por qué Teatro?**.

El pasado año 2009, motivados por lo que ellos llaman "una complicidad cómica contagiosa", se lanzaron a montar compañía y su primer espectáculo "La Fiesta del Toro", un montaje encabezado en todo momento por un humor entrañable y humano. La



trama trata de dos toreros hastiados de fracasos, "Infinito de Córdoba" y su fiel mozo de espadas "El Berberecho de las Rías Baixas", cuya suerte no brilla tanto como sus trajes de luces. Pues, ¿qué sería de la reputación de un matador si dispuesto a torear en la Real Maestranza de Sevilla

al toro se le hubiera olvidado asistir y estuviera de parranda por Pamplona? "La Fiesta del Toro" ha estado en la Feria de Teatro de Castilla y León- Ciudad Rodrigo 2009, en el Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas 2009 y todo el mes de diciembre en el Teatro del Raval de Barcelona ■

# El Teatro Raval a favor de «La Fiesta del Toro» en pleno debate sobre su futuro

**El paso de los dos actores de la compañía «2 toreros 2» por la cartelera barcelonesa no ha podido ser más oportuno**

Los dos actores de la compañía «2 toreros 2» se fueron a las puertas del Parlament. Y ahí posaron -vestidos de luces- para apoyar «La fiesta del toro». Su paso por la cartelera barcelonesa no ha podido ser más oportuno. El Teatro Raval acoge su espectáculo hasta el 10 de enero con la sana intención de entretener al público. El montaje vio la luz en Sevilla y para estas fechas ya ha viajado por varios teatros de la Península. Los dos intérpretes andaluces explicaron que llegan a Cataluña en son de paz y que sólo quieren subrayar que la Fiesta está muy arraigada en nuestro país. José Manuel Poga y Paulo Medal se ríen de los toros y de todo el universo que les rodea pero con respeto. Además, critican que hay una gente que pierde mucho tiempo en la causa antitaurina y que no están por otros temas más importantes.

## **Humor blanco**

Con recursos de clown dan vida a diferentes personajes como el matador y el mozo de espadas; el picador y el caballo; el torero y el toro. Que nadie se espante porque el humor es honesto y blanco. Pero, ¿cómo llega este aire taurino hasta el Teatro Raval?. Pues con una hada madrina tan especial como la dueña del restaurante «Casa Leopoldo», que les vio actuar hace poco y pensó que sería muy bueno traerles a Barcelona para que se hable de toros (en tiempos de crisis).

<http://www.abc.es/20091221/catalunya-catalunya/teatro-raval-favor-fiesta-20091221.html>

## ‘La fiesta del toro’ propone una parodia definida por el absurdo y por un humor propio del clown



Mano a mano 8 Infinito de Córdoba y El Berberecho de las Rías Baixas, en una escena del montaje. Foto: LAURA ZORRILLA

JOSÉ CARLOS SORRIBES

BARCELONA

¿Qué pasaría si el toro se niega a ser toreado? ¿O si el animal habla? ¿O si se queda encajonado entre las tablas? ¿Y si el matador le coge cariño al toro y renuncia a sacrificarlo? El Teatre del Raval se ha querido sumar al agitado debate sobre el futuro de la tauromaquia en Catalunya. Y programa un espectáculo cómico-aurino, *La fiesta del toro*, a cargo de la compañía 2 Toreros 2. El matador Infinito de Córdoba (José Manuel Poga) y su mozo de espadas y subalterno, El Berberecho de las Rías Baixas (Paulo Medal), harán hasta el 10 de enero el paseíllo de una peculiar corrida de toros.

Es una visión de la llamada fiesta nacional llevada al extremo, bajo el prisma del absurdo y de un humor blanco, propio del clown. Esa fiesta corre a cargo de dos únicos intérpretes, uno es de Jerez de la Frontera pero nunca ha visto en directo una corrida (Poga), y el otro es un gallego de las Rías Baixas que sí ha estado en un tendido (Medal). Se encontraron en Sevilla y ahora firman su primer espectáculo como compañía. En una parodia, subrayan de forma continua, que gusta tanto a los partidarios como a los detractores de los toros.

Una crítica respetuosa

«Hay crítica y decimos verdades aplastantes, es cierto, pero no queremos que nadie se ofenda. Tenemos un gran respeto por la profesión y, por supuesto, por los animales», dice Poga sobre un espectáculo en el que no falta un vídeo rodado en la Maestranza de Sevilla, la plaza que acoge la insólita corrida. «Nos jugamos la vida para colarnos y rodar con una cámara oculta. Al final lo conseguimos», recuerda Poga.

No hay corrida sin toro y, cómo no, tampoco falta en este espectáculo. «No aparece hasta bien avanzada la obra. No es un disfraz ni un títere, sino una animalización poética del personaje», comenta Medal. No quieren dar detalles pero el ejemplar puede remitir a la famosa ganadería de Osborne. El toro, mientras, habla con el matador Infinito de Córdoba en un diálogo del que no participa el mozo de espadas, que se expresa solo con lenguaje gestual. Buscando un símil del mundo del clown, el matador sería un carablanca y el mozo, un payaso tonto o el Mortadelo de las historietas de Ibáñez.

Poga y Medal dicen no conocer las charlotadas, los espectáculos cómico-aurinos del franquismo con El Bombero Torero y El Platanito de protagonistas. Hoy tienen previsto montar un simulacro de paseíllo en el Parlament, donde recibirán vestidos de toro y de torero a los diputados antes del pleno.

La fiesta del toro

Teatre del Raval • Hasta el 10 de enero • Jue a sáb, 21.00 h.; Dom, 19.30 • 16 y 18€

[http://www.elperiodico.com/default.asp?idpublicacio\\_PK=46&idioma=CAS&idnoticia\\_PK=671407&idseccio\\_PK=1032](http://www.elperiodico.com/default.asp?idpublicacio_PK=46&idioma=CAS&idnoticia_PK=671407&idseccio_PK=1032)

## ‘La fiesta del toro’ proposa una paròdia definida per l’absurd i per un humor propi del ‘clown’



Mà a mà. Infinito de Córdoba i el Berberecho de las Rías Baixas, en una escena del muntatge. Foto: LAURA ZORRILLA JOSÉ CARLOS SORRIBES

BARCELONA

¿Què passaria si el toro es negués a ser toreadat? ¿O si l’animal parlés? ¿O si es quedés encaixonat entre les taules? ¿I si el matador li agafés afecte al toro i renunciés a sacrificar-lo? El Teatre del Raval s’ha volgut sumar a l’agitat debat sobre el futur de la tauromàquia a Catalunya i programa un espectacle comicotaurí, *La fiesta del toro*, a càrrec de la companyia 2 Toreros 2. El matador Infinito de Córdoba (José Manuel Poga) i el seu mosso d’espases i subaltern, el Berberecho de las Rías Baixas (Paulo Medal), faran fins al 10 de gener el passeig d’una peculiar corrida de toros.

És una visió de l’anomenada festa nacional portada a l’extrem, sota el prisma de l’absurd i d’un humor blanc, propi del *clown*. Aquesta festa va a càrrec de dos únics intèrprets, un és de Jerez de la Frontera però mai ha vist en directe una corrida (Poga), i l’altre és un gallec de les Rías Baixas que sí que ha estat en un tendido (Medal). Es van trobar a Sevilla i ara firmen el seu primer espectacle com a companyia. En una paròdia, subratllen de forma contínua, que agrada tant als partidaris com als detractors dels toros.

Una crítica respectuosa

«Hi ha crítica i diem veritats indiscutibles, és cert, però no volem que ningú s’ofengui. Tenim un gran respecte per la professió i, naturalment, pels animals», diu Poga sobre un espectacle en què no hi falta ni un vídeo rodat a la Maestranza de Sevilla, la plaça que acull la insòlita corrida. «Ens vam jugar la vida per colar-nos-hi i rodat amb una càmera oculta. Al final ho vam aconseguir», recorda Poga.

No hi ha cap corrida sense toro i tampoc en falta un en aquest espectacle. «No apareix fins ben avançada l’obra. No és una disfressa ni un titella, sinó una animalització poètica del personatge», comenta Medal. No volen donar detalls però l’exemplar pot remetre a la famosa ramaderia d’Osborne. El toro, mentrestant, parla amb el matador Infinito de Córdoba en un diàleg en què no participa el mosso d’espases, que s’expressa només amb llenguatge gestual. Buscant un símil del món del *clown*, el matador seria un carablanca, i el mosso, un pallaso tonto o el Mortadel·lo de les historietes d’Ibáñez.

Poga i Medal diuen no conèixer les xarlotades, els espectacles comicotaurins del franquisme amb el Bombero Torero i el Platanito de protagonistes. Avui tenen previst muntar un simulacre de passeig al Parlament, on rebran vestits de toro i de torero els diputats abans del ple.

La fiesta del toro

Teatre del Raval • Fins al 10 de gener • Dj. a ds., 21.00 h.; Dg., 19.30 • 16 i 18 €

[http://www.elperiodico.cat/default.asp?idpublicacio\\_PK=46&idioma=CAT&idnoticia\\_PK=671407&idseccio\\_PK=1013&h=](http://www.elperiodico.cat/default.asp?idpublicacio_PK=46&idioma=CAT&idnoticia_PK=671407&idseccio_PK=1013&h=)



## El Teatro del Raval presenta 'La Fiesta del Toro'



### Una obra de teatro reflexiona de manera divertida y con humor sobre el mundo de los toros

*Rosend Casanova*

¿Qué pasaría si el toro se olvidara de asistir a la plaza de toros porque está de fiesta por Pamplona? ¿Y si una vez llega, se niega a ser toreado? ¿O si se queda encajonado entre el torero y la barrera? ¿Y qué os parecería si cuando por fin consiguen sacarlo, el matador no quiere matarlo porque le ha caído bien el animal?

Ésta es la historia surrealista y cómica que la compañía **2 Toreros 2** lleva al Teatre del Raval, protagonizada por el matador Infinito de Córdoba y su fiel mozo de espadas, El Berberecho de las Rías Baixas.

Con el sugerente título de "*La Fiesta del Toro*", los actores José Manuel Poga y Paulo Medal se adentran en la piel de los personajes del mundo de los toros, desde un torero a un toro, un mozo de espadas, un picador e, incluso, una Virgen.

El espectáculo presenta una historia cómica donde un matador novel pierde el toro, que no llega a la plaza hasta un rato después porque no tiene demasiado claro eso que lo tengan que torear, clavar banderillas y estocadas.

La historia del torero, su ayudante y el toro consigue aplausos tanto de aquéllos a los que gusta la tauromaquia como de aquéllos que están en contra. Y todo eso porque la obra se hace con un gran respeto por la profesión y por los animales.

De la representación hay que destacar los diálogos entre los actores y los personajes que se dan por supuestos y que se encuentran fuera de escena, así como la agilidad de los intérpretes y una proyección que explica la lucha del joven torero para hacerse camino en la plaza sevillana de la Maestranza.

"*La Fiesta del Toro*" es una obra de José Manuel Rivera y estará en cartel en el Teatro del Raval estas fiestas de Navidad hasta el 10 de enero de 2010.

[http://w3.bcn.es/V01/Serveis/Noticies/V01NoticiesLlistatNoticiesCtl/0,2138,124044670\\_124048611\\_2\\_1094176805,00.html?accio=detall&home=](http://w3.bcn.es/V01/Serveis/Noticies/V01NoticiesLlistatNoticiesCtl/0,2138,124044670_124048611_2_1094176805,00.html?accio=detall&home=)



TEATRO

## La fiesta del toro

La compañía andaluza '2 TOREROS 2' presenta en el Teatro del Raval un espectáculo de humor que polemiza sobre la tauromaquia, 'La fiesta del toro'. Lo obra conquista aplausos tanto de los aficionados a la fiesta como de sus detractores.

Teatre del Raval (Sant Antoni Abat, 12. Barcelona)

Del 17.12.09 al 10.01.10

\*Los días 24 y 31 de diciembre no hay funciones

De jueves a sábado a las 21 horas

Domingo a las 19.30 horas



La Fiesta del Toro. Intervención al Parlamento

<http://www.comedia.cat/es/comediateca/la-fiesta-del-toro>

## "LA FIESTA DEL TORO" TEATRE DEL RAVAL

Per Rosa Romero

**La companyia sevillana 2Toreros2, s'instal·len al Teatre del Raval fins el dia 10 de gener per oferir una singular "corrida de toros".**

Ara que la polèmica dels toros està en el punt més calent, ara que arriben veus d'alarma des de Madrid i des de Sevilla, i que fins i tot parlamentaris francesos han dit la seva sobre la possible prohibició a casa nostra de la "Fiesta", doncs ara precisament la companyia 2 Toreros 2 porta al Teatre del Raval "La fiesta del toro", on ens presenten un toro que planteja les seves reivindicacions.

Perquè, què passaria si un cop el toro és a la plaça no es deixés torejar?

I si el convencen, fa quatre "veròniques" perquè continuï l'espectacle i, a continuació, s'entafora entre el "burladero" i els taulons de la plaça?

I si per acabar-ho d'adobar aconsegueixen treure el toro, i per fi es pot entrar a matar, però el matador no pot fer-ho perquè li ha agafat estima a l'animaló. Tot plegat ja veieu quina "faena" Així serà la "La fiesta del toro", un espectacle còmic-aurí que podreu veure al Teatre del Raval. És la història més delirant, absurda i entranyable entre un toro i el torero, "Infinito de Córdoba", i el seu fidel mosso d'espases, "El Berberecho de las Rías Baixas". Al Teatre del Raval el 10 de gener.

[http://www.icatfm.cat/picatfm/accessible/item.jsp?seccio=totcat&item=wcc\\_noticia&idint=68598](http://www.icatfm.cat/picatfm/accessible/item.jsp?seccio=totcat&item=wcc_noticia&idint=68598)