

FICHA ARTÍSTICA

ACTORES:

Juan Pedro Schwartz
Mirentxu Vidart y
José Luis Luque

MÚSICA EN ESCENA:

Santiago Puente y
Mónica Botella

COMPOSICIÓN MUSICAL:

Santiago Puente

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN

Agnethe Tellefsen

REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA:

GONASA y Elfo Teatro

DISEÑO Y REALIZACIÓN DE MARIONETAS:

Pilar Cosa

DIBUJOS DE ANIMACIÓN:

Matilde Juárez

REALIZACIÓN DE ANIMACIÓN:

Mario Cano

EDICIÓN DE ANIMACIÓN:

Pablo Lobato

VIDEO:

Luis Morja

DIBUJOS CATÁLOGO:

Matilde Juárez y Agnethe Tellefsen

DISEÑO CATÁLOGO:

Jesús Santiago

PRODUCCIÓN:

Elfo Teatro y Menchosa

DIRECCIÓN:

José Luis Luque.

Web: elfoteatro.com

DISTRIBUCIÓN:

Menchosa. Web: menchosa.org

e-mail: menchosa@menchosa.org

Tel: 91 521 00 73. Móvil: 607 894 634

elfo teatro

Muchas gracias por su ayuda a Román y Cia,
al Psico-ballet, al Teatro Pradillo y al departamento
de Cultura del ayuntamiento de Las Rozas





Un músico ciego al que acompaña un pequeño perro toca su instrumento de viento, y lo que oímos es una historia tan antigua como la arena del desierto. La historia de un rey maldito. El rey de la isla de los pájaros, que obsesionado con ser el más fuerte, el más grande y el más guerrero, ha encerrado a la luz en la más alta torre y así, las sombras, los pájaros negros se extienden por el mundo. Sólo un muchacho sabrá decir: “No, no a la guerra”.



La obra nos habla sobre todo de la paz como un tesoro precioso y preciado, al cual no se puede acceder sino a través de la renuncia a la violencia y a la atracción que sentimos por ésta, aunque por ello nos tachen de cobardes o de ilusos. Nos habla de su búsqueda y de cómo, el camino que hay que recorrer para encontrarla, es mejor hacerlo de la mano de un amigo, aunque éste, sea tan extraño como un pobre perro. La misión es muy difícil pues la paz está oculta detrás de las más oscuras pesadillas.



Espectáculo
con música
en directo
para niños
a partir
de 6 años.

