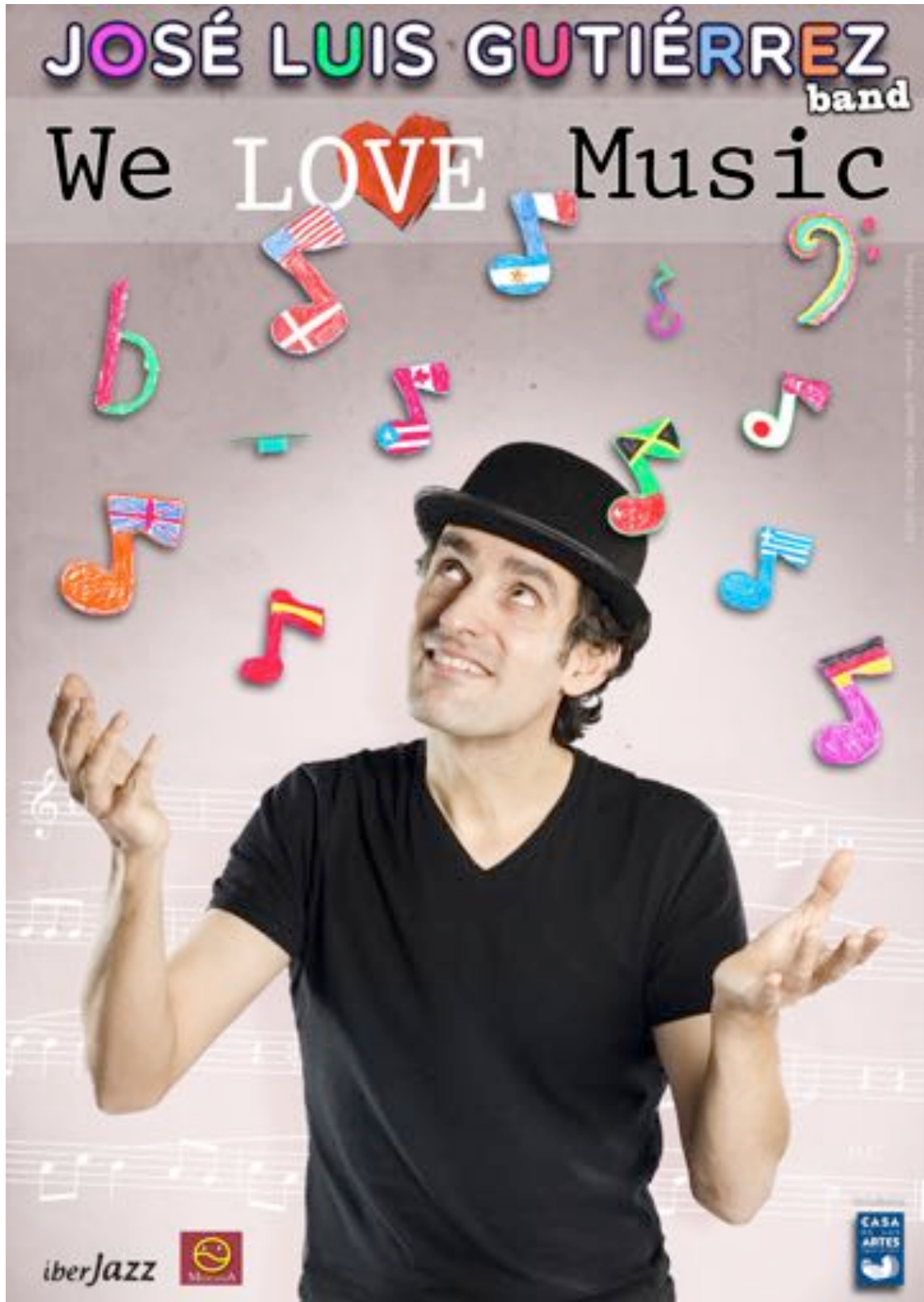


Concierto familiar / escolar



JUSTIFICACIÓN

El prestigioso saxofonista José Luis Gutiérrez es bien conocido por dirigir sus proyectos en importantes programaciones de jazz internacional para público adulto, así como por realizar conciertos didácticos para público familiar.

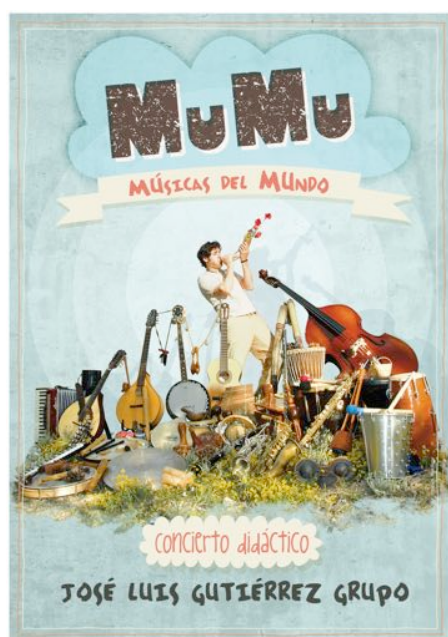
Desde 2001, José Luis Gutiérrez viene realizando multitud de exitosos Conciertos Didácticos por toda la geografía española. Contando estos, con un alto nivel de elaboración tanto desde el punto de vista musical como del pedagógico. La calidad instrumental de sus componentes unido a su dinámico sentido pedagógico, su capacidad de comunicación y gran experiencia en este campo, hacen de esta formación una garantía de calidad en cualquier programación educativa.

Los resultados son espectaculares, no en vano es el proyecto de este tipo que más ha actuado en nuestro país, realizando más de 1500 actuaciones. Más de medio millón de alumnos han podido disfrutar de los conciertos de José Luis Gutiérrez. Se han realizado diferentes materiales didácticos. Como tres guías educativas (Material que se ofrece en los conciertos y sirviendo de apoyo al material escolar), o el DVD "MUMU".

Los últimos programas a los que hacemos referencia son:

"MUMU"– Basado en Músicas del Mundo (Concierto recomendado Por la Red Nacional de Teatros y Auditorios)

"UN SIGLO DE MÚSICA" – Trata sobre músicas del siglo XX



menchosa

TEATRO-MÚSICA-DANZA

Menchu Peña. | +34 607894634

distribucion@menchosa.org. www.menchosa.org

SOBRE **We LOVE Music**

En esta ocasión el grupo de José Luis Gutiérrez nos presenta **“We LOVE Music”**. Un Concierto Didáctico en inglés, **“English Concert”**. El objetivo de este concierto didáctico es doble: Aprender inglés y aprender música. Los niños y niñas podrán acercarse al fantástico mundo de la música en inglés, sin duda la principal lengua tanto del presente como del futuro.

El inglés y la música siempre han sido buenos compañeros. La gran mayoría de las músicas modernas se cantan e incluso se interpretan con la cadencia del idioma de la lengua inglesa: Rock and Roll, Blues, Pop, Jazz, Soul, Hip Hop. Etc.

También se utiliza el inglés en músicas tradicionales como: Bluegrass, Country, Música Celta o Calipso.

Por tanto la unión de la música y el inglés se produce de forma natural entre dos de las mayores formas de expresión del mundo. José Luis es un claro ejemplo de la importancia que tiene el conocimiento del inglés como herramienta fundamental para poder comunicarse en todo el mundo.

Otro de sus objetivos es aprender música disfrutando de la música en directo. La sorpresa y la sonrisa van de la mano, el ritmo y la melodía se tiran en paracaídas y el público y los músicos juegan al ping pong.



menchosa
TEATRO-MÚSICA-DANZA

Menchu Peña. | +34 607894634

distribucion@menchosa.org www.menchosa.org

DESTINATARIO

Los Conciertos Didácticos están dirigidos a la población escolar de edades comprendidas entre los 7 y los doce años (1º, 2º y 3º ciclo de primaria).

Esta edad, considerada la tercera infancia y la antesala de la pubertad, se caracteriza por:

- El pensamiento infantil va haciéndose cada día más analítico, más sensible y más capaz de conocer las relaciones objetivas.
- Aparece en el niño cierta capacidad crítica.
- A partir de los 7 años se señala la edad del "uso de la razón".
- A los 9 años se utilizan términos de lógica abstracta tales como: justicia, libertad, bien. Surge una intensa curiosidad por aprender.
- A partir de los 12 años se empieza a adoptar un aire más original en el pensamiento y no sólo se acumulan datos, se incorpora además la capacidad de aventurar hipótesis para explicar las cosas.



METODOLOGÍA

Las interpretaciones musicales se intercalan con breves y claras explicaciones didácticas, que complementan los ejemplos musicales, de forma amena y divertida.

El público sigue el desarrollo de la actuación con una **proyección de multimedia** con imágenes, algunas animadas, en una gran pantalla colocada en el escenario. Soporte innovador en este tipo de conciertos didácticos que ayuda a mantener el interés y comprensión de las explicaciones.

Es fundamental el contacto con los asistentes. Durante el concierto se da participación al público, propiciando preguntas e invitando a los niños, al finalizar el mismo, a contemplar de cerca los instrumentos musicales utilizados.



CONTENIDOS

El repertorio será valorado en función de la media de edad de los escolares. Buscará la interacción y la complicidad con el público. Se interpretarán composiciones de algunos de los grandes maestros de la música de habla inglesa como:

1. DON'T WORRY BE HAPPY

Bobby McFerri, Bob Marley

2. WE WILL ROCK YOU

Queen

3. THE LION SLEEPS TONIGHT

The Tokens, Rock & Roll— Hippo Singer & Dancing Dog

4. I 'M SINGING IN THE RAIN

Gene Kelly

5. YELLOW SUBMARINE *The Beatles*

6. PERHAPS, PERHAPS, PERHAPS

Oswaldo Farrés

7. WHAT A WONDERFUL WORLD

Louis Armstrong

8. I LIKE TO MOVE IT

Banda sonora de la película de dibujos "MADAGASCAR"

9. I SING THE BLUES

José Luis Gutiérrez



menchosa

TEATRO-MÚSICA-DANZA

Menchu Peña. | +34 607894634

distribucion@menchosa.org. www.menchosa.org

CUARTETO MUSICAL

Destaca la proyección profesional y didáctica del cuarteto que imparte los conciertos. En este momento el grupo está integrado por profesores titulados que han ejercido o ejercen la docencia musical y tienen un reconocido prestigio como instrumentistas:

José Luis Gutiérrez – Wind instruments and singer - Instrumentos de viento y voz-

Chuchi Cuadrado – Guitar – Guitarra-

Cesar Díez – Electric Bass – Bajo eléctrico-

Antolín Olea – Drums - Batería

La faceta didáctica se ha cuidado especialmente al incorporar al grupo músicos que estén en contacto con la docencia, que tengan ilusión por enseñar y compartir sus conocimientos con los asistentes.

En un concierto didáctico, con un público joven, aún en formación de su personalidad, no hay muchas oportunidades: o disfrutan y se interesan por la música en directo; o salen aburridos del concierto.

Esta responsabilidad tiene que ser asumida por músicos de especial sensibilidad.



menchosa
TEATRO-MÚSICA-DANZA

Menchu Peña. | +34 607894634

distribucion@menchosa.org. www.menchosa.org

RESUMEN PRENSA – VERANO 2014

José Luis Gutiérrez –Iberjazz Quartet-

- Fantásticos éxitos en los últimos conciertos -

Tanto la prensa nacional como internacional coinciden en destacar la gran sorpresa y el alto nivel del grupo de José Luis Gutiérrez.



Sebastián Mondéjar “Toma Jazz”.

Sin duda, uno de los proyectos más originales que han pisado el escenario de Jazz San Javier en toda su historia.

Jean-Claude Vantroyen “Le Soir”

Gouvy Jazz festival Periódico nacional de Bélgica.

La prestación del cuarteto ibérico se ganó la adhesión total de un público puesto en pie. Nuestras emociones oscilaban entre la risa, las lágrimas, la felicidad, teníamos ganas de lanzar unos “oles” a discreción y de meditar casi al mismo tiempo. Así de versátiles la música del grupo de José Luis Gutiérrez.



menchosa

TEATRO-MÚSICA-DANZA

Menchu Peña. | +34 607894634

distribucion@menchosa.org www.menchosa.org

Andrés Garrido. “Opinar”

Apoteosis y pleitesía del público a todos estos grandes músicos, que supieron hacernos pasar un excelente y novedoso concierto. ¡Qué maravillosas dos horas.

La Opinión de Murcia Festival Internacional de Jazz de san Javier

Maestro del saxofón. José Luis Gutiérrez es uno de los artistas más originales e innovadores de la escena española. Su grupo derrochó frescura, originalidad, entrega y sencillez en una doble vertiente, la de su persona, cercana a la gente, y la de su manera de interpretar, haciendo parecer natural y fácil aquello que es muy complejo.

José María García Martínez. EL PAÍS

Lo que verdaderamente causa asombro es la capacidad de José Luis Gutiérrez para integrar cuanto encuentra a su paso en un discurso coherente y personal. Su música tiene la cualidad de hipnotizar al oyente.

WESER CURIER.

Jazzahead, Bremen, Alemania

la verdadera sorpresa de la noche fue el cuarteto del saxofonista José Luis Gutiérrez. Colores ibéricos, instrumentos sorprendentes, combinando momentos serios y dramáticos con otros extrovertidos. Su talento y su gran presencia escénica resultó una sorpresa impactante.

S. M. “Toma Jazz”.

Una lección de humanidad. José Luis Gutiérrez es un filósofo. Más aún: José Luis Gutiérrez es un poeta. Lloro cuando río y río cuando lloro. Y con el silencio erige un templo.

[Link video Gouvy jazz festival -Belgium-](#)



menchosa

TEATRO-MÚSICA-DANZA

Menchu Peña. | +34 607894634

distribucion@menchosa.org www.menchosa.org

PARA CONTACTAR



Persona de Contacto:
Menchu Peña

Teléfonos
607894634

Correos electrónico
menchu@menchosa.org
distribucion@menchosa.org

Web:
www.menchosa.org