

## **CALEIDOSCOPIO TEATRO – Condiciones técnicas montaje ONDINA GLUPS**

### **HORARIO DE TRABAJO**

- Desde la llegada al teatro al final de la carga en el furgón de la compañía.
- Posibilidad de pausa de 1 hora y media (en torno a las 14,30 / 15,00 h) para comer dependiendo de la marcha del montaje.
- Los actores de la compañía precisan de 45 minutos antes de acometer el desmontaje del espectáculo una vez finalizada la función. Los objetos de atrezzo, muñecos, etc no serán manipulados por el personal de la sala en ningún caso.
- La duración estimada del desmontaje es de 2 horas

### **NECESIDADES DE PERSONAL**

- 2 personas descarga y carga a la llegada y partida de la compañía.
- 1 técnico iluminación y 1 técnico sonido
- 1 responsable de sala.

### **NECESIDADES TECNICAS**

- Colocación de pantalla 40 W L/N (lo aporta la compañía) en vara electrificada.
- 3 / 4 focos cenitales PC / fresnel / PAR 1.000 W en blanco. (luz de montaje)
- 3 focos cenitales PC / fresnel 1.000 W en blanco. Un solo canal. (saludos, demo)
- 3 focos frontales PC / fresnel 1.000 W en blanco. Un solo canal. (saludos, demo)
- Foco efecto agua en toma directa sin regulación.
- Luz de sala regulable o en su defecto 3 / 4 focos PC / fresnel 1.000 W en blanco, azul claro o corrector orientados a patio de butacas. Un solo canal.
- Colocación 3 pantallas L/N (los aporta la compañía) en tres puntos de la sala en bases shuko sin regulación.
- 4 bases shuko en laterales escenario sin regulación.
- Potencia de sonido y PA de la sala, 1.200 W mínimo
- Mesa de mezclas de 12 canales con entradas en XLR y JACK
- Escalera de acceso directo escenario – patio de butacas en lado izdo. (mirando al público)
- 1ª Fila de butacas anulada por cuestiones técnicas.
- Medidas escenario recomendables: ancho (embocadura+hombros) 12mts – fondo 6 mts – alto 5mts.
- Si dispone de pantalla de cine debe estar recogida o cubierta de negro.
- 1 bambalina aforado delantero
- 1 bambalina aforado trasero a nuestra estructura
- 2 patas aforado medio a nuestros biombos con una separación entre ambas de 8 mts mínimo.
- 2 patas aforado delantero con una separación entre ambas de 13 mts.
- Vestuario o camerino con 10 sillas, lavabo y WC. Próximo a escenario.
- 6 Botellas de agua mineral de 1,5 lts.
- Estacionamiento seguro (mejor con vigilancia) para nuestro furgón con carga una vez finalizada la función, y los permisos correspondientes.

### **MATERIAL TECNICO QUE APORTAMOS**

- CAJA ESCENICA para cámara negra.
- 1 técnico sonido e iluminación.
- 3 pantallas de 20 W L/N. y 3 pantallas de 40 W L/N
- Foco efecto agua.
- 2 Reproductores de Minidisk. 1 reproductor de CD
- Emisora y microfono inalambrico de puño.