

Master Class Dramaturgia Creativa.

16.05.2017 (16:00 a 19:00h)

Teatro Fernán Gómez-Villa de Madrid

Alberto Castrillo-Ferrer

TALLER PROFESORES: DRAMATURGIAS CREATIVAS PARA EL TRABAJO CON JÓVENES

el taller

El proceso de montaje de una obra no siempre sigue un camino lineal: primero elegir un texto, luego ensayarlo y finalmente ponerlo en escena.

En muchos casos, y particularmente en el trabajo con actores jóvenes *amateurs*, el proceso puede ser más enriquecedor si concebimos estas fases como un todo no necesariamente compartimentado: podemos partir de un texto, analizarlo y reconstruirlo en el proceso de ensayo, donde surgen nuevas temáticas, inquietudes y emociones propias del grupo; podemos partir de conceptos y objetos, jugarlos en escena y a partir de ahí ir construyendo la dramaturgia y la puesta en escena, podemos partir de más de un texto en torno a un tema de interés del grupo y reescribirlo entre todos en un juego de creación colectiva...

Por eso en este taller de Dramaturgia me propongo abordar la creación, no desde el proceso de escritura sino desde el “lo teatral” como base para la escenificación y la acción del grupo.

Objetivos : Abrir nuevos caminos hacia el concepto de Teatralidad más allá del trabajo técnico propio de una obra de teatro. Aproximación a la diferenciación entre narrativa y dramaturgia. Proporcionar herramientas al docente para que pueda aportar soluciones escénicas propias del escenario y no del texto.

Metodología : A través de un cuadro de dificultades que puede encontrar un docente a la hora de hacer un montaje amateur de una obra de teatro, proponer soluciones escénicas y dramáticas basadas en la teatralidad y lo “teatral”.

Trabajos concretos principales: El trabajo de CORO y su conexión con Las cualidades/calidades del movimiento. Introducción al trabajo de MÁSCARA. Conceptos como: El Cambio de objetivo (Dramaturgia del actor). El perdedor en escena (inicio del Clown). Las jerarquías de personajes (principio de la Commedia dell'Arte y Teatro Clásico).