



Con motivo de la celebración del 40º Aniversario del Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa, y dentro de la línea de programación de artes escénicas con fines pedagógicos que este espacio cultural ha desarrollado y con la colaboración de **Menchosa** experta en la gestión y coordinación de campañas dirigidas a la Comunidad Educativa, celebramos:

## **JORNADAS PEDAGÓGICAS DE ENCUENTRO - TEATRO Y EDUCACIÓN: Una ventana abierta a jóvenes y educadores.**

*“El valor social, educativo y cultural del teatro destinado a jóvenes y educadores”*

Hablemos y reflexionemos sobre este arte milenario, de sus beneficios en el desarrollo integral del individuo, de las Artes Escénicas en la Infancia y la Juventud como herramienta de transformación social y de otras cuestiones que surjan del propio debate.

### **Programa**

#### **DÍA 16 DE MAYO- MARTES**

**16:00: Recepción en el teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa** (Hall de entrada)

Visita guiada a la tramoya del teatro-Sala Guirau (grupo reducido)

**16:30 a 19:30 h.**

**MASTERCLASS para profesores: Dramaturgias creativas para el trabajo con jóvenes.** Impartida por **Alberto Castrillo-Ferrer** – Profesor de interpretación, actor y director de escena. Última dirección escénica de “TRISTANA” de **Benito Pérez Galdós** (Secuencia-3). Es profesor de interpretación en la **Universidad Antonio de Nebrija** de Madrid.

**Metodología del taller:** A través de un cuadro de dificultades que puede encontrar un docente a la hora de hacer un montaje amateur de una obra de teatro, proponer soluciones escénicas y dramáticas basadas en la teatralidad y lo “teatral”.

**Plazas limitadas (25 plazas) - [Por riguroso orden de Inscripción](#) - Pincha en el link**

#### **DÍA 17 MAYO- MIÉRCOLES**

**16:00 – 16:30h.**

Mesa redonda/coloquio. (Sala Jardiel Poncela)

Modera: Menchu Peña (Menchosa).

**PONENCIA: “Las artes escénicas como herramienta de transformación social”. Pepe Viyuela (Actor, payaso, poeta y humorista, forma parte del proyecto “Payasos sin fronteras”).**

El desarrollo de proyectos artísticos y culturales que configuren espacios de expresión y dinámicas hacia la transformación social.

**16:30h. – 17:00h. Debate**

Con la colaboración



**DÍA 17 MAYO- MIÉRCOLES****17:00h. – 17:30h.** (Sala Jardiel Poncela)**PONENCIA: “Un Teatro de Calidad: ¿Un fin pedagógico en sí mismo?”.**

*Espectáculos que conmueven, que traspasan los límites de la escena y que se graban en la memoria ¿sería esto un criterio de calidad?*

Intervienen: **Eduardo Galán** (profesor de Lengua y Literatura en el IES Beatriz Galindo de Madrid, dramaturgo y productor teatral - **Secuencia 3 – “Tristana”**), **Olivia Molina** (actriz) y **Alberto Castrillo-Ferrer** (Productor, actor y director teatral).

**Juan Pedro Campoy López** (productor teatral **La Ruta Producciones** - **“Las bicicletas son para el verano”**). **Patxi Freytez** (actor), **Esperanza Elipe** (actriz).

**José Gómez Friha** (**Venezia Teatro** - actor y director de escena: Dirección de **“Tartufo-El impostor”**).

**17:30h. – 18:00h. Debate****18:00 – 18:30h.** (Sala Jardiel Poncela)**PONENCIA: “Sobre los beneficios del teatro en la educación”.**

**Goyo Crespo – Profesor de secundaria IES Victoria Kenk (Fuenlabrada)**, Responsable de los programas **ARA y REFUERZA** en el IES VICTORIA KENT desde 2012, Ha sido profesor titular de los módulos REPRESENTACIONES ESCÉNICAS Y ESPECTÁCULOS del CFGS de Realización de audiovisuales y espectáculos y PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS del CFGS de Producción de audiovisuales, radio y espectáculos en el I.E.S. PUERTA BONITA (1908-2008).

Cuando uno se pregunta cuáles son los beneficios del teatro en educación, vemos que podemos trabajar desde muchos ámbitos. Podemos ver el acercamiento a las Artes escénicas y a la Literatura por una lado y también el trabajo corporal, la expresión con el cuerpo y con la palabra que es tan necesaria para nuestros alumnos en pleno desarrollo gestual, conjugando la introspección en el personaje con la expresión hacia fuera, hacia el público.

Aprenden a trabajar en grupo, a trabajar por objetivos con plazos, responsabilidades y compromiso - el teatro promueve aprendizajes cooperativos.

También hay un trabajo de creación de grupos de amigos con intereses comunes hay una evasión incluso de entornos hostiles... Y muchísimos otros frutos que proporciona este arte maravilloso, de los que con gusto, podremos hablar y compartir en nuestro encuentro.

**18:30 – 19:00h. Debate****19:00 h. Clausura de las Jornadas**

**20:30h.:** Asistencia a representación teatral **“Usted tiene ojos de mujer fatal...en la radio”**. Para los asistentes, el precio en este día será, tan solo de **10€**.

\* Si quieres asistir a estas jornadas abiertas a todos los públicos y poder acceder a la sala Jardiel Poncela sin problemas de aforo, te aconsejamos que te inscribas en el siguiente link - [PINCHA AQUÍ](#)