

TALLER DE CREACIÓN

Impartido por

Marina Wainer

seminariomarinaWainer@gmail.com

Marina Wainer

TALLER DE CREACIÓN

PUNTOS A TRATAR

APTITUD

¿CÓMO SE PONE EN PIE UNA IDEA?

Del plano teórico al 3D, de la mente al movimiento

EL ACTOR COMO PUNTO DE ENCUENTRO DE TODAS LAS HERRAMIENTAS EXPRESIVAS

Cuerpo-espacio-voz-estructura dramática- colores-música-luz

ACTITUD

EL TRABAJO DEL JUEGO Y EL JUEGO COMO NECESIDAD.

La formación enfocada no solamente a las aptitudes, sino a la actitud frente al teatro y por extensión a la vida. El teatro como recreo en su versión más apasionada, el teatro como necesidad del individuo y como compromiso.

EL OBSTÁCULO COMO PROPUESTA

Desarrollar la investigación efervescente, el ánimo lúdico ante los obstáculos, convirtiendo la dificultad en motivación, el acertijo en disfrute. Aprender a entusiasmarse en la investigación del alma y lo sutil. Y sobre todo, aprender a contagiar ese entusiasmo.

LO GENUINO

PONER LAS PALABRAS EN ACCIÓN Y LAS EMOCIONES EN PALABRAS.

PERSONALIDAD, FRENTE A ESTEREOTIPOS

Sin temerles ni ignorarlos; puesto que existen como realidad en los medios, se trata de desarrollar una mirada propia, fortalecer el debate y la versión personal, tanto de situaciones, como de personajes (y por extensión, del ser humano)

Legitimar emociones. Fomentar el uso de esta inteligencia y de la intuición.

DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ANÁLISIS

Tanto en el terreno de la práctica, como de la observación,

guiando a los alumnos, de forma natural, a escribir y describir sobre su práctica actoral, con los objetivos de fomentar los criterios personales, el enriquecimiento del lenguaje verbal, la intuición y la imaginación.

Marina Wainer

METODOLOGÍA

Este es un taller de creación,

REACCIONAR al grupo humano concreto es la esencia misma de una creación genuina.

Por eso los ejercicios se crearán a medida de las experiencias, dudas, potencialidades y propuestas de las personas concretas.

Empezaremos el taller con una presentación de los alumnos, en la que desarrollen brevemente su proceso y sus expectativas con respecto a su tarea teatral en general y al propio taller en particular.

Seguidamente, se expondrán las ideas generales del proceso creativo

(Esta pequeña exposición servirá para crear códigos comunes de trabajo, y, sobre todo, para vincular cada idea con las necesidades expresadas.)

A partir de ahí, poner en movimiento las preguntas. Ejercitar razonadamente y reflexionar en acción.

Es importante entender que *“cada idea”* contiene su propia búsqueda; por eso los ejercicios, se irán creando adaptativamente.

Tarea para el Hogar:

Cada asistente, deberá ir al taller habiendo estrenado un cuaderno con preguntas, ideas articuladas o sueltas, recuento de dificultades con que se hayan topado y expectativas para el taller.

Para facilitar estos primeros pensamientos, se adjunta un breve cuestionario.

PRIMEROS APUNTES

1-Elige una un tema, una “idea” de la que quisieras hablar

(No tiene por qué ser más que una idea)

-Desarrolla los motivos por los que la elegiste (desafío/ oportunidad/ contexto/ pasión, etc.)

2-Elige un tema musical (tenga o no que ver con la historia elegida)

- Desarrolla los motivos por los que la elegiste

3- ¿Qué lugar concreto, sería el más estimulante para que se desarrollara esa temática? (Estación de tren, salón, selva, *no lugar*, etc....)

- Desarrolla los motivos

4- Si la historia fuera un objeto.... ¿Qué objeto simbolizaría la historia elegida?

(Zapato, ventilador, frigorífico, etc....)

-Desarrolla los motivos

5-Elige un vestuario que cuente al personaje/personajes principales

-Desarrolla los motivos

6-Elige una luz, un tipo de iluminación que “merezca” tu idea

-Desarrolla los motivos

7-Dibuja estas ideas- Sepas o no dibujar- dibuja una planta escénica para cada punto; (Iluminación, objeto elegido, espacio, etc.) y dibuja tu idea,

8-Resume en una línea “De qué trataría” tu idea

Aparte de lo anterior, **elige tres 3 Puntos que te gustaría trabajar en el taller- Y explica el motivo.**

Rellena estos puntos y reenvíamelo a seminariomarinawainer@gmail.com